APPROFONDIR LES EXPOSITIONS EN 2017

Au sein des musées ou dans vos propres locaux, je vous propose de découvrir une des grandes expositions de la saison, sous forme de visite guidée ou de projection commentée. Mes conférences s'intéressent aussi bien à la mise en contexte des œuvres qu'au décryptage du parcours proposé par le commissaire.
Laissez-vous tenter par la *slow culture*.
Cette liste est indicative : toute demande sera étudiée.

WALKER EVANS

Retour sur l'œuvre d'un des photographes américains majeurs du XXe siècle, dont la carrière reste indissociable de sa participation au programme de la *Farm Security Administration* pendant la Grande Dépression.

PORTRAITS DE CÉZANNE

« L'aboutissement de l'art, c'est la figure », confiait Paul Cézanne au marchand d'art Ambroise Vollard. Une soixantaine de portraits du peintre aixois retracent l'évolution de sa quête formelle à travers les portraits de ses proches, jusqu'à l'ébauche d'une approche sérielle autour des portraits de Madame Cézanne.

DAVID HOCKNEY

À près de 80 ans, le peintre britannique continue d'explorer toutes les nouvelles technologies qui s'offrent à lui pour repenser les conditions d'exploration et de reproduction de l'image, du fax à la photographie en passant par l'iPad. Une peinture joyeuse et colorée, qui ne saurait se cantonner aux célèbres villas californiennes hédonistes peintes dans les années 1960.

CHRISTIAN DIOR

La Maison Dior fête ses 70 ans. Pour l'occasion, le Musée des Arts décoratifs a vu grand : pas moins de 3000 m² seront consacrés à cette exposition riche et dense, qui invite le visiteur à découvrir l'univers de son fondateur et des couturiers de renom qui lui ont succédé : Yves Saint Laurent, Marc Bohan, Gian franco Ferré, John Galliano, Raf Simons... Vous y verrez pas moins de 300 robes de haute couture mais aussi des toiles d'atelier, des accessoires de mode, des objets d'art, des meubles, définissant l'univers du créateur.

MÉDIATION CULTURELLE - TRADUCTION
+33 (0)6 72 42 81 76 - GBRETAULT@GMAIL.COM - WWW.SLOWCULTURE.FR

L'ART DU PASTEL : DE DEGAS À REDON

Le pastel a ses *aficionados*, que l'on comprend aisément : couleurs, délicatesse, expressivité, le médium a séduit plus d'un artiste : le Petit Palais exhume des chefs-d'œuvre de sa collection, de l'impressionnisme au symbolisme. Une excellente occasion de revenir sur l'histoire de ce médium et sa technique.

IRVING PENN

L'exposition du Grand Palais est la première grande rétrospective consacrée à Irving Penn (1917-2009) en France depuis sa mort. Plus de 240 tirages photographiques entièrement réalisés du vivant de l'artiste et de sa main offrent une vision complète de l'ensemble des sujets majeurs de son travail : la mode, les natures mortes, les portraits, les nus, les scènes de rue, ainsi que les « petits métiers » photographiés au début des années 1950. Un événement !

RUBENS : PORTRAITS PRINCIERS

S'il se voulait d'abord peintre de grands sujets historiques, Rubens excella dans le domaine du portrait d'apparat, visitant les plus brillantes cours d'Europe. Prisé pour son érudition et sa conversation, il joua aussi un rôle diplomatique important, jouissant d'une position sociale sans égale chez les artistes de son temps. Autour des portraits de Philippe IV, Louis XIII ou encore Marie de Médicis réalisés par Rubens et par quelques célèbres contemporains, l'exposition plonge le visiteur dans une ambiance palatiale au cœur des intrigues diplomatiques du XVIIe siècle.

ANDRÉ DERAIN : LA DÉCENNIE RADICALE

De 1904 à 1914, André Derain ose tout. Parmi les premiers à découvrir avec grand intérêt les Arts premiers, il aborde la modernité par la déconstruction de la forme comme par l'explosion des couleurs, devenant un des membres phare du fauvisme. Une œuvre à redécouvrir avec délectation.

GAUGUIN L'ALCHIMISTE

En dépit de sa réputation sulfureuse, Gauguin et sa quête échevelée d'un paradis primitif perdu résonnent d'autant plus fortement dans notre monde actuel. Autour de 200 œuvres de l'artiste, le Grand Palais embarque au long cours dans son sillage, promettant une riche redécouverte.

MÉDIATION CULTURELLE - TRADUCTION
+33 (0)6 72 42 81 76 - GBRETAULT@GMAIL.COM - WWW.SLOWCULTURE.FR